



SUR LES RUINES, تزهججارة الاطلال
LES PIERRES FLEURISSENT
ABDESSAMAD EL MONTASSIR

Du 20 mai au 27 septembre 2026
Vernissage le 20 mai, 17 h à 22 h

Commissariat de Gabrielle Camuset

Une exposition produite par Fræme
dans le cadre de la Saison Méditerranée
2026, en partenariat avec Kulte (Rabat)
et le Cirva (Marseille)

Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin
13003 Marseille, 3ème étage

Design graphique: @ Akakir studio

Dans le cadre de la Saison Méditerranée 2026, Fræme présente l'exposition *Sur les ruines, les pierres fleurissent* de l'artiste Abdessamad El Montassir, du 20 mai au 27 septembre.

« Que se passe-t-il lorsque les modes d'articulation des mémoires et de l'espace politiquement construit, rencontrent à la fois une nécessité de savoir et un droit à l'oubli ?

Avec *Sur les ruines, les pierres fleurissent*, Abdessamad El Montassir, nous propose une plongée dans le désert et ses récits silencieux, qu'il envisage comme un ensemble archipélique, traversé de présences humaines et non-humaines, de mémoires enfouies et de temporalités disjointes. Un territoire vivant où les plantes, les arbres, les montagnes, le sable et le vent deviennent à leur tour des témoins actifs, capables de conserver et de transmettre ce que l'Histoire officielle laisse dans l'ombre.

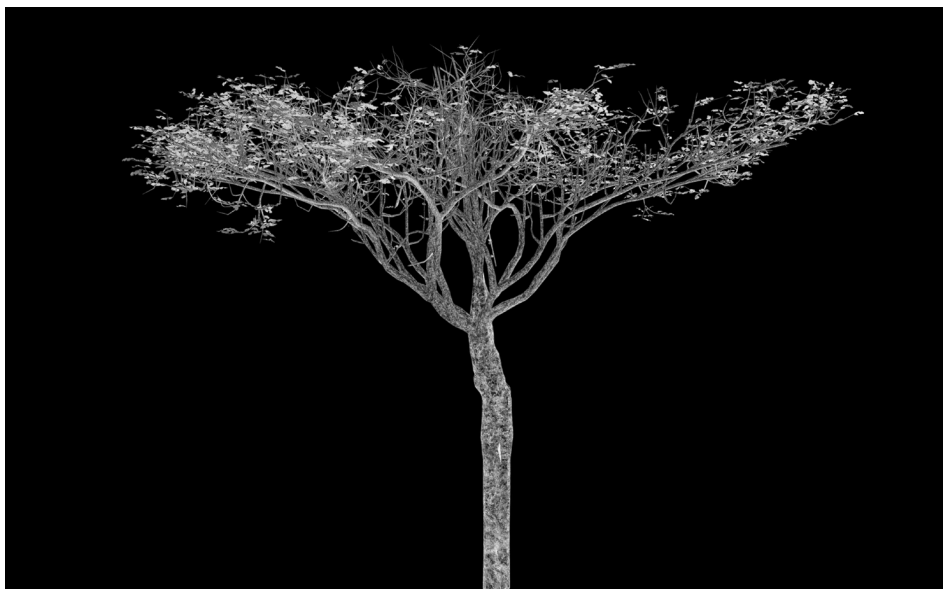
Originaire du Sahara au sud du Maroc, Abdessamad El Montassir développe une pratique située à la croisée de l'art et de la recherche, dans laquelle le paysage n'est jamais une entité passive, mais un acteur à part entière. Ses projets s'ancrent dans une attention portée à ce qui échappe à la parole : celle des humains qui ne peuvent, ne veulent ou ne parviennent plus à témoigner, et celle, plus discrète, des entités non-humaines qui s'expriment dans des temporalités qui nous échappent. De cet intervalle naissent des récits fragmentaires, où la transmission se construit dans la rémanence. »

— extrait du texte de Gabrielle Camuset

Mercredi au vendredi
14 h à 19 h
Samedi et dimanche
13 h à 19 h

Friche la Belle de Mai,
41 rue Jobin, Marseille
3ème étage

Contact :
camille.cousin@fraeme.art
04.95.04.95.36
<https://fraeme.art>



Abdessamad El Montassir, *Sadra Kodia*, 2025
© Abdessamad El Montassir / ADAGP, Paris

Abdessamad El Montassir est un artiste-chercheur. Ses projets se déploient dans des installations visuelles et sonores immersives qui explorent la notion de trauma et examinent comment les formes de violence vécues, (in)transmises ou anticipées s'incarnent dans les corps et les paysages. L'approche d'El Montassir est interdisciplinaire et prend forme dans des collaborations avec des scientifiques, des poètes et des citoyens-témoins.

Ancien pensionnaire de la Villa Médicis à Rome, du Smith College à Northampton et de l'IMÉRA – Institut d'Études Avancées à Marseille, son travail a fait l'objet d'expositions personnelles et collectives, notamment à Bétonsalon à Paris, au Centre Pompidou-Metz, au MAXXI à Rome, au Musée national de l'histoire de l'immigration à Paris, à La Maison Salvàn à Labège et plus récemment au FRAC Franche-Comté à Besançon.



Abdessamad El Montassir
Photo : Daniele Molajoli x Villa Médicis



Abdessamad El Montassir, *Trab'ssahl*, 2023
© Abdessamad El Montassir / ADAGP, Paris

Événement organisé dans le cadre
de la Saison Méditerranée 2026


GOUVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité


INSTITUT
FRANÇAIS


FRICHE
LA BELLE
DE MAI



VILLE DE
MARSEILLE



DÉPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE



RÉGION
SUD
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR


PRÉFET
DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR

CIRVA

kulte
Gallery & Editions