



OFFRE DE STAGE
D'UNE DURÉE DE 10 mois
ART CONTEMPORAIN
Etudiant Bilingue

Association résidente de la Friche Belle de Mai depuis 2001, Fræme invente, développe et met en œuvre des systèmes de production et de diffusion de l'art contemporain. Productions d'œuvres, d'événements, de foires et d'expositions, programme de résidences, éditions de livres, conception de supports, d'ateliers et de parcours de médiation... sont autant d'expériences et de rencontres menées avec les artistes et le public, autant de projets dans lesquels la création s'inscrit en tant que vecteur d'expressions individuelles et collectives.

En collaboration avec ses nombreux partenaires, publics et privés, Fræme propose des expositions au sein des espaces de la Friche la Belle de Mai. Complexe culturel exceptionnel niché au cœur de Marseille, cette friche industrielle réhabilitée offre une surface de 2300 m2 d'espaces d'exposition répartis sur 3 niveaux de galeries augmentés d'un édifice contemporain, le « Panorama », posé en porte-à-faux sur un vaste toit-terrasse avec vue panoramique. A travers différentes formes curatoriales, notre programmation met à l'honneur artistes émergents ou grands noms de la scène internationale, privilégiant la production de projets audacieux et inédits.

Dans le cadre de la Saison Africa 2020, et en lien avec Manifesta 13, Fræme, accompagné de nombreux co-producteurs, tels que l'Institut Français, La Friche Belle de Mai, Les Grandes Tables de la Friche, Radio Grenouille, le GMEM, invite l'artiste Nigérien Emeka Ogboh.

L'artiste travaille différents médiums, tels que le son et la vidéo tout comme les biens alimentaires qui indistinctement deviennent des instruments de lecture et de compréhension des villes en tant qu'espaces cosmopolites, migratoires et globalisés. Il procède par prélèvements et agencements, brouillant volontiers les frontières entre les disciplines artistiques, tout comme les barrières mentales et géographiques, pour mieux faire apparaître les hyperliens sensoriels entre les différents territoires traversés et convoqués, sans cesse bousculés par la puissance du présent et l'interprétation de l'histoire. Les lieux, les personnages et les panoramas, surgissent comme des apparitions furtives de mémoires lointaines faisant coexister le temps suspendu de l'œuvre à la frénésie contemporaine.

Pour Marseille et la Friche Belle de Mai, Emeka Ogboh souhaite tisser des liens sensibles entre la métropole du sud et différents ports de l'Afrique de l'Ouest par le biais d'une relecture de relations anciennes sous le prisme de l'ici et maintenant. Autour du Panorama, architecture phare de la Friche, dans lequel Emeka Ogboh envisage un environnement composite, où images en mouvement, performances et installation se répondent, c'est le toit-terrasse, vécu comme une plateforme des possibles, que l'artiste considère d'investir comme la continuité de l'exposition autour d'une variation de formes artistiques : invitations à des chefs venus du Nigéria, du Bénin ou du Cameroun, etc., installations sonores. Ces différents temps et invitations aux publics sont pensés spécifiquement pour le lieu et composent une proposition globale où prime l'hospitalité. Un recueil de recettes issu de ces différentes rencontres est édité et constitue la mémoire du projet.

Le projet de Emeka Ogboh est commandité et mise en œuvre par ateliers de production de Fræme s'agissant du volet arts visuels, des grandes tables/I.C.I pour l'expérimentation culinaire, du GMEM pour la partie sonore, de Zinc pour les nouvelles technologies et de la Société Coopérative d'intérêt Collectif la Friche la Belle de Mai. Ce croisement de pratiques artistiques au cœur des processus déployés par l'artiste nourriront la permanence programmatique portée par le format de l'exposition et permettront de travailler la transversalité des publics.

OFFRE DE STAGE / INTERNSHIP OFFER



DESCRIPTION DU POSTE :

Placé(e) sous la responsabilité de la direction, FRÆME propose au stagiaire d'assister Emeka Ogboh au niveau de :
Recherches historiques sur Marseille dans sa relation au continent Africain
suivi logistique
suivi de production

D'autres missions pourront être attribuées en fonction des compétences et envies.

DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ

- Formation supérieure en filière culturelle, historique ou artistique (licence 3 ou master)
- bilingue anglais / français
- Aimer le travail en équipe et posséder des qualités d'écoute et de dialogue

Disponibilité certains week-ends

DESCRIPTION DE L'EXPÉRIENCE RECHERCHÉE :

Une expérience en production d'expositions ou de projet artistique est la bienvenue.

DATES :

Du 20 Octobre 2019 à Avril 2020

DATE LIMITE DE CANDIDATURE :

20 septembre 2019

RÉMUNÉRATION :

Gratification légale, 3,75€/H

LIEU :

Marseille 3e

Envoyez lettre et cv :

mlp@fraeme.art

Organisme recruteur :

FRÆME

Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin, 13003 Marseille

www.fraeme.art

www.art-o-rama.fr

OFFRE DE STAGE / INTERNSHIP OFFER



INTERNSHIP OFFER

10 months

CONTEMPORARY ART

Bilingual Student

Fræme is a resident association of the Friche de La Belle de Mai where it invents, develops and implements production and distribution systems for contemporary art. Productions of works, events, fairs and exhibitions, residency programs, book publishing, media design, workshops and mediation courses which create experiences and meetings with artists and the public, various projects in which creation is considered as a vector of individual and collective expressions.

In collaboration with its many partners, public and private, Fræme offers exhibitions in the spaces of the Friche la Belle de Mai. Exceptional cultural complex located in the heart of Marseille, this rehabilitated brownfield site offers a surface of 2300 m2 of exhibition spaces spreaded over 3 levels of galleries augmented by a contemporary building, the «Panorama», placed cantilevered on a large panoramic rooftop. Through various curatorial forms, our programming honors emerging artists or big names on the international scene, favoring the production of daring and unpublished projects.

As part of the Africa 2020 Season, and in connection with Manifesta 13, Fræme, accompanied by many co-producers, such as the Institute Français, La Friche Belle de Mai, The Grandes Tables de la Friche, Radio Grenouille, the GMEM, invites the Nigerian artist Emeka Ogboh.

The artist works with different mediums, such as sound and video, as well as food goods that indistinctly become instruments of lecture and understanding of cities as cosmopolitan spaces, migratory and globalized.

He proceeds by sampling and arranging, willingly blurring the boundaries between artistic disciplines, as well as mental and geographical barriers, to better reveal the sensory hyperlinks between the various territories crossed and convened, constantly shaken by the power of the present and the interpretation of history. The places, the characters and the panoramas, appear as furtive appearances of distant memories making the suspended time of the work coexist with contemporary frenzy.

For Marseille and the Friche Belle de Mai, Emeka Ogboh wants to forge sensitive links between the southern metropolis and different West African ports through a reinterpretation of old relations under the prism of the here and now. Around the Panorama, being a flagship architecture of the Friche, in which Emeka Ogboh aims to create a composite environment on the rooftop, where images in motion, performance and installation meet, and become a platform of possibilities, on which the artist wants to invest as the continuity of the exhibition around a variation of artistic forms: inviting chefs from Nigeria, Benin or Cameroon, etc., sound installations. These different times and invitations to the public are conceived specifically for the place and compose a global proposal where hospitality is the priority. A collection of recipes from these different meetings is published and is will be the trace of the project.

The Emeka Ogboh project is commissioned and implemented by Fraeme's production workshops for the visual arts, the Grandes Tables / ICI for the culinary experiment, GMEM for the sound part, Zinc for the new technologies and the Cooperative Society of Collective Interest la Friche la Belle de Mai. This blend of artistic practices at the heart of the artist's processes will nourish the programmatic permanence of the format of the exhibition and allow the transversality of the public to be worked on.

OFFRE DE STAGE / INTERNSHIP OFFER



JOB DESCRIPTION :

Under the responsibility of the management, FRÆME offers the intern to assist Emeka Ogboh for his:

- Historical research on Marseille in relation to the African continent
- logistic follow-up
- production monitoring

Other missions can be attributed according to the skills and desires.

DESCRIPTION OF THE PROFILE

- Education in cultural, historical or artistic fields (Degree or masters)
- bilingual English / French
- To enjoy teamwork and to possess listening and dialogue qualities
- Availability needed on some weekends

DESCRIPTION OF THE EXPERIENCE

Experience in exhibition production or artistic project is welcome.

DATES:

From October 20, 2019 to June 2020

DEADLINE FOR APPLICATION:

September 20, 2019

REMUNERATION:

Legal gratuity, 3,75 € / H

LOCATION:

Marseille 3rd

Send letter and CV:

mlp@fraeme.art

Recruiting organization:

FRÆME

Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 13003 Marseille

www.fraeme.art

www.art-o-rama.fr

OFFRE DE STAGE / INTERNSHIP OFFER



Marie Lamort Perrin
mlp@fraeme.art
06 42 47 34 98

Fræme
Friche la Belle de mai
41 rue jobin
13003 Marseille
04 95 04 95 94
contact@fraeme.art
www.fraeme.art